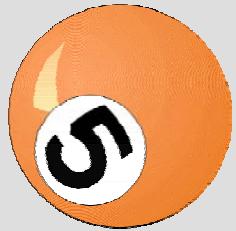




Emoción y disrupción en el aula

unidad



Jesús, que va a la Escuela de Nazaret, vuelve a casa con el boletín de notas. Francamente no es muy presentable. Su madre al verlo, no dice nada, meditando todas estas cosas en su corazón. Pero ahora queda lo peor, enseñárselo a José.

Matemáticas: No sabe hacer casi nada, excepto multiplicar panes y peces.

Dominio de la suma: Nulo; afirma que su Padre y él son uno.

Escritura: Nunca trae ni cuadernos ni lápices; por eso tiene que escribir en la arena.

Geografía: No tiene sentido de la orientación; afirma que no hay más que un camino y que éste conduce al Padre.

Química: No hace los ejercicios que se le ponen; tan pronto el profe se da la vuelta, transforma el agua en vino para divertirse con los compañeros.

Educación física: En vez de aprender a nadar como todo el mundo, anda sobre el agua.

Expresión oral: Gran dificultad para hablar con claridad; se expresa en paráboles.

Orden: Lo pierde todo en la escuela y declara, sin rubor, que ni siquiera tiene una piedra donde reclinar la cabeza.

Introducción

Seguramente existen muchos profesores que desearían dar clase sin que surgiera en ellas ningún tipo de conflicto, sobretodo relacionado con la disciplina. Pero los educadores hemos de ser capaces de resolver toda situación que obstaculice de alguna forma nuestro trabajo en el aula , el transcurso normal de la clase .

Muchos de los problemas que presenta la diversidad tienen que ver con esto.

No es casualidad que los alumnos con peor rendimiento académico sean los que más problemas ocasionen en este sentido.

Estos alumnos suelen mostrar desintereses, desprecio, desmotivación, intentan distorsionar la clase...

Quizá con ello busquen llamar la atención del resto de compañeros y también del profesor .Normalmente detrás de todo esto encontraremos problemas de carencia afectiva, fracaso escolar...

Podríamos pensar que como son así o se comportan así no adquieren conocimientos y por eso no alcanzan el éxito escolar , pero también hemos de plantearnos el hecho contrario : al no conseguir los objetivos de aprendizaje se convierten en alumnos indisciplinados , desmotivados , ofensivos

Si un alumno no aprende los contenidos , se le enseña pero ¿qué ocurre si no sabe comportarse? ¿es un problema que ha de resolverse en las aulas o es competencia de las familias? ¿por qué se comportan así realmente?

Para empezar...



Propuesta 1: Decodificar sentimientos

Objetivos: “Identificar sentimientos” Vamos a realizar una actividad de entrenamiento, donde queremos que los alumnos se suelten, desentumenzcan sus músculos emocionales, adquieran algo de soltura para identificar sentimientos en los demás. Queremos entrenarles para que después estén preparados para identificar sentimientos en sí mismos y en el grupo de su aula y queremos entrenarles para que al final de todo el proceso estén capacitados para expresar sentimientos en grupo y en público y sobre los demás compañeros.

Duración: 20 minutos

Profesorado de Primaria y Secundaria

Metodología: 1º **Objetivo.** El educador explica que vamos a hacer un juego para comprobar nuestra agudeza emocional: si somos más listos o más torpes para ver sentimientos .

2º **Preparación.** Cada alumno coge folio. Hace una raya vertical en el medio, de forma que quede dividido a la mitad y tres rayas horizontales equidistantes, de forma que quede dividido en cuatro partes horizontales. Al final hemos hecho ocho rectángulos.

3º **Empieza el juego.** El educador muestra una imagen durante treinta segundos. Durante esos treinta segundos deberán escribir la lista más larga de sentimientos que les sugiera esa imagen en el primer cuadro, arriba a la izquierda. Así se seguirá el proceso con las demás imágenes, ocho en total, dando treinta segundos en cada una para que escriban la lista de sentimientos que les sugieran.

4º **Hablamos.** Cada alumno contabiliza los sentimientos que ha escrito en cada casilla. Escribe la cifra en cada casilla. Luego suma la cifra total. Y hacemos una ronda, donde el tutor puede preguntar distintas cosas: ¿Cuál es el nivel de su agudeza emocional? ¿Qué casilla les ha costado más? ¿Dónde han escrito más? El tutor puede enseñar las imágenes, una por una, y que cada alumno diga un sentimiento de cada imagen...

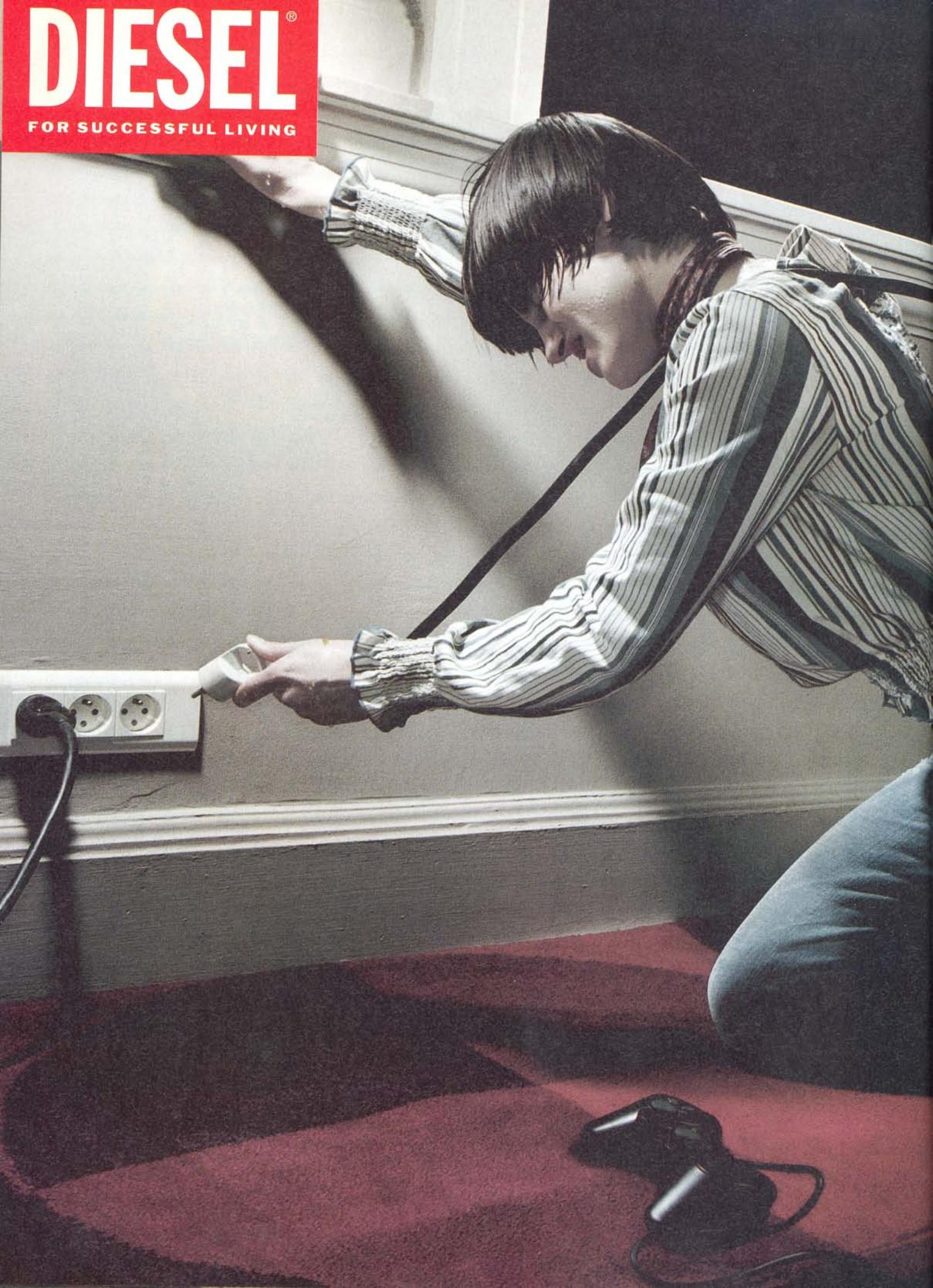


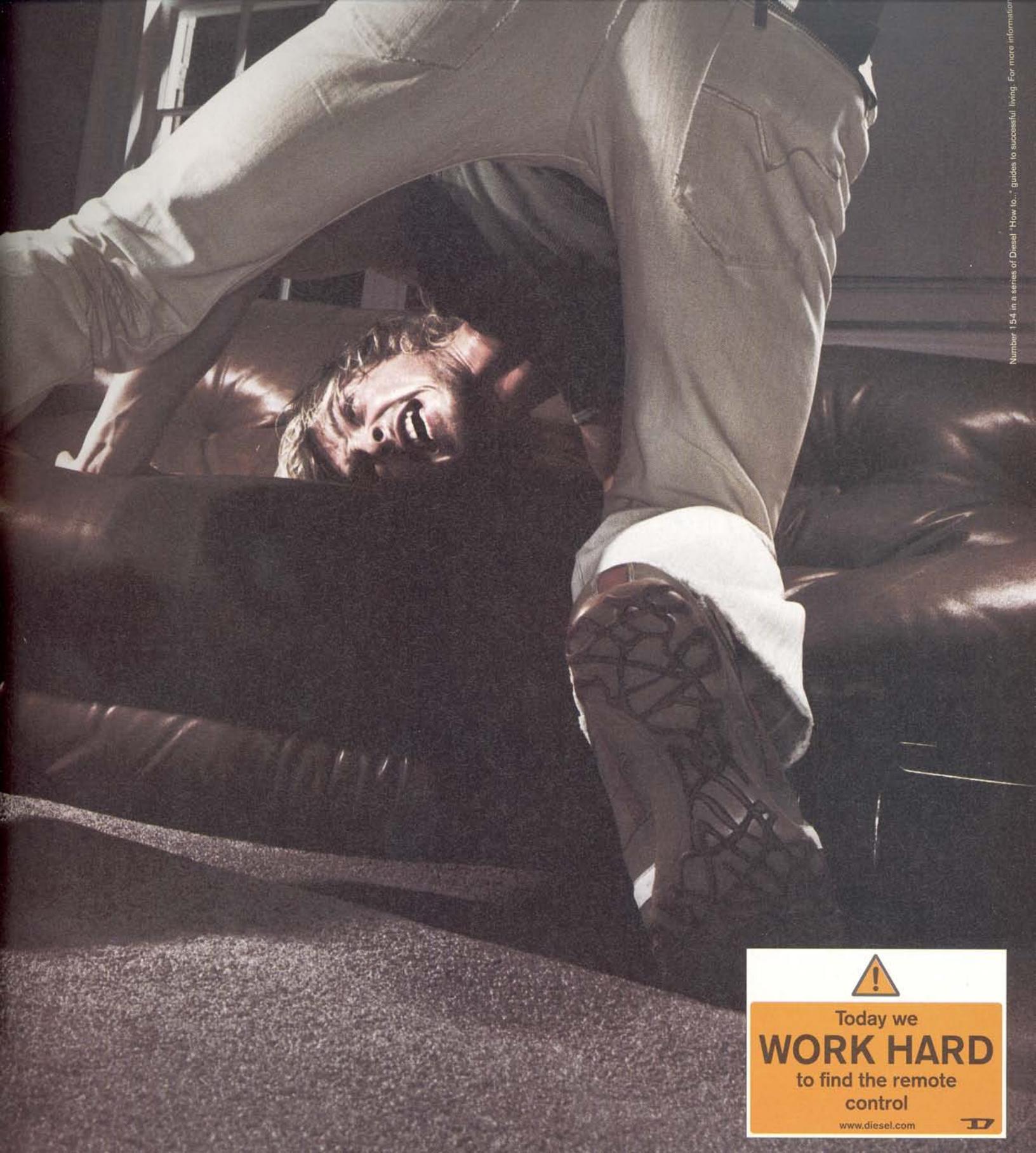


El chang'aa de Mathare es como el champán de París, dice Patrick Saidh (pág.22), que distila al potente licor alcohólico en Mathare, un barrio de chabolas de Nairobi (Kenia). (El 60 por ciento de los 2,3 millones de habitantes de Nairobi vive en estos asentamientos). Patrick fabrica su chang'aa, cuyo contenido alcohólico puede alcanzar el 90 por ciento, a partir de una mezcla de melazas, azúcar y agua (además de algunas sustancias químicas no especificadas). Al tercer vaso estás en el cielo, explica Patrick. *Como si volaras. Olvidas la vida.* Aunque también puedes perderla —el alcohol destilado también es conocido como *kill-me-quick* (mátame-rápido). En noviembre de 2000, más de 500 habitantes de Nairobi se envenenaron bebiendo chang'aa, y por lo menos 134 murieron. Otros 21 quedaron ciegos para siempre. El ingrediente culpable es el metanol —o alcohol metílico—, un líquido tóxico utilizado como solvente o para producir anticongelantes. Pero, a 10 chelines kenianos el vaso (0,13 \$US), el chang'aa sigue siendo la bebida más popular de los alrededores. La destilería Kenya Breweries ha promocionado una cerveza embotellada barata llamada Citizen para sustituir el chang'aa, pero cuesta tres veces más que un vaso de *mátame-rápido*.

DIESEL®

FOR SUCCESSFUL LIVING

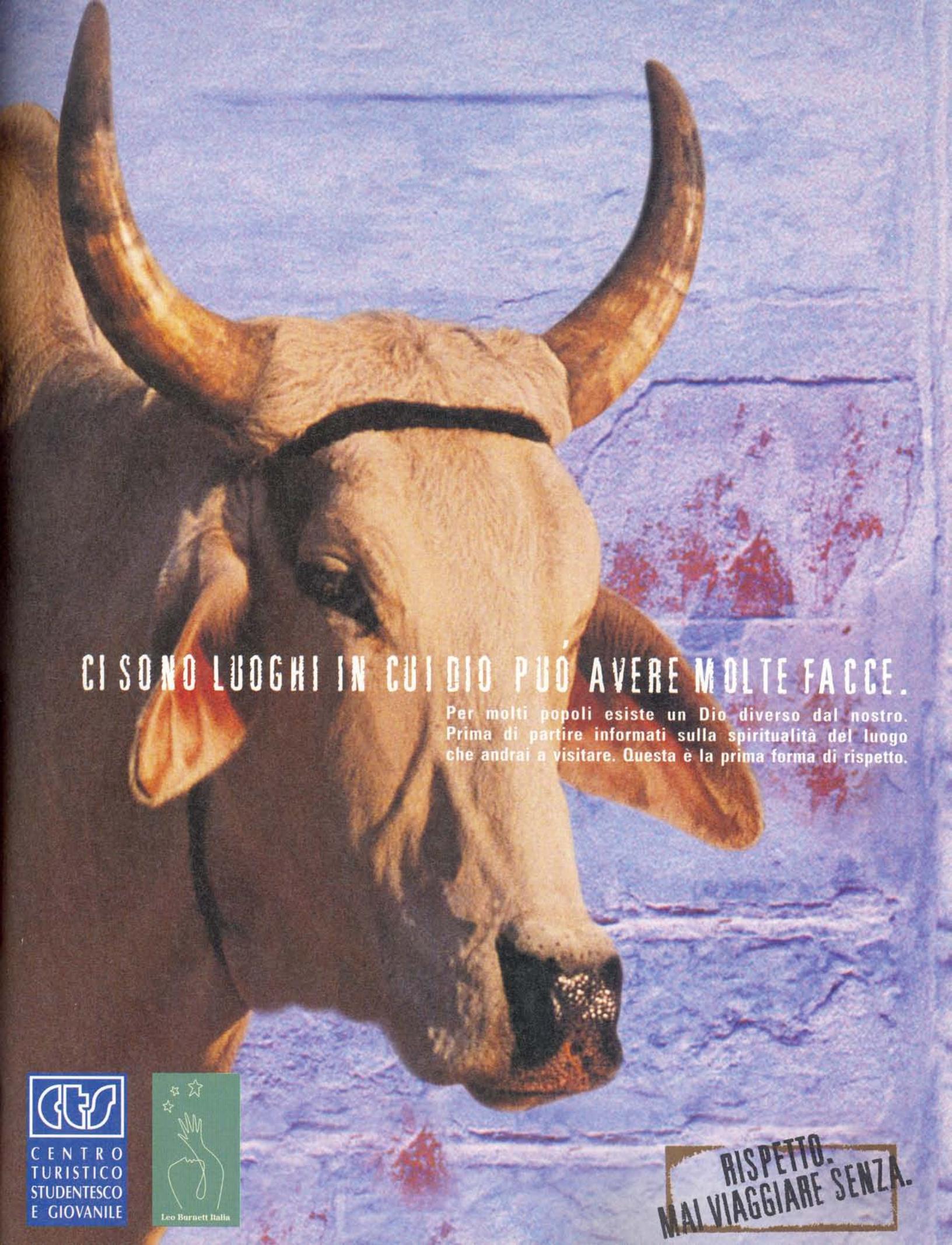




Today we
WORK HARD
to find the remote
control

www.diesel.com





CI SONO LUOGHI IN CUI DIO PUÒ AVERE MOLTE FACCE.

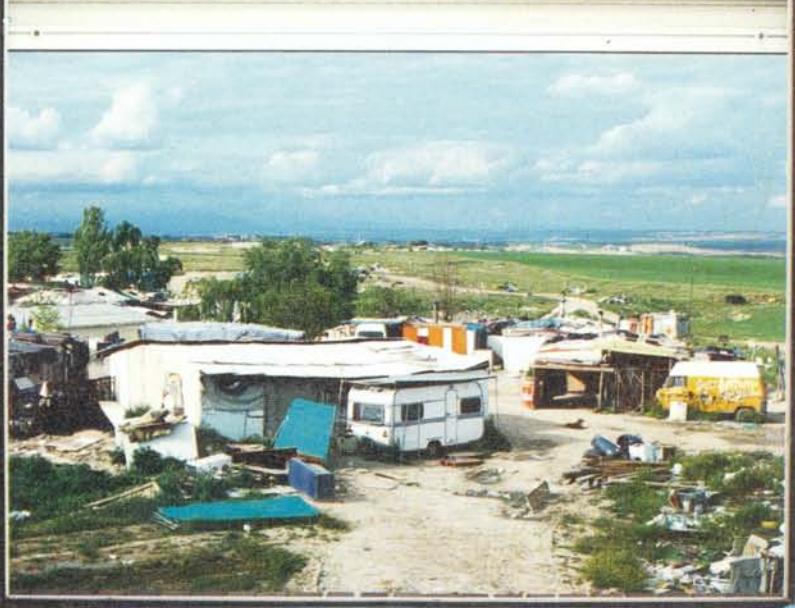
Per molti popoli esiste un Dio diverso dal nostro.
Prima di partire informati sulla spiritualità del luogo
che andrai a visitare. Questa è la prima forma di rispetto.





WALK

DON'T RUSH





Objetivos: “Expresar sentimientos positivos y negativos” Esta actividad pretende que los alumnos diferencien los sentimientos positivos y negativos expresados en una imagen. Consiste en recorrer las imágenes anteriores para escribir en una cara del folio los sentimientos negativos y en otra cara los sentimientos positivos.

Duración: 20 minutos

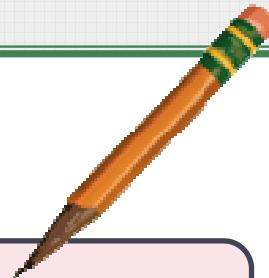
Profesorado de Primaria y Secundaria

Metodología: 1º **Preparación.** Cogemos un folio. En una cara escribimos el título “La cara positiva” y en la cara de detrás escribimos el título “La cara negativa”. Cada una de las dos caras las dividimos en ocho partes como antes.

2º **Empieza el juego.** El tutor muestra una imagen durante 20 segundos. Cada alumno debe escribir un sentimiento positivo en la primera casilla, arriba a la izquierda, de la “Cara positiva”. Durante esos 20 segundos debe escribir también un sentimiento negativo que le produce esa imagen o que ve expresada en esa imagen y lo debe escribir en la “Cara negativa”. Seguimos el mismo proceso con las ocho imágenes. Pueden copiar sentimientos que han escrito en la actividad anterior y pueden escribir sentimientos de los que han oído hablar cuando comentaron la primera actividad.

3º **Hablamos.** Comentamos el juego en común: ¿Qué me ha costado más escribir, los sentimientos negativos o los positivos? ¿En la vida real pasa lo mismo o lo contrario? ¿Una misma imagen puede expresar sentimientos positivos y negativos a la vez? ¿En la vida real, una misma situación puede expresar o provocar sentimientos positivos y negativos a la vez? ¿De qué depende de que esos sentimientos sean positivos o negativos? ¿Las personas pueden expresar sentimientos positivos y negativos?

Cara positiva



Cara negativa

Dossier informativo

La organización emocional y social del aula

La disrupción es un fenómeno tipificado recientemente. Fue el Informe del Defensor del Pueblo, en 1998, quien puso de manifiesto que la raíz de la violencia escolar no estaba en el vandalismo callejero o las bandas adolescentes que rodean el entorno de un centro educativo, ni estaba tampoco en los conflictos habituales en el patio del colegio. Este informe sitúa el foco del problema en la disrupción dentro del aula

La disrupción se puede definir como el bloqueo sistemático de la disciplina que se produce dentro del aula y que impide el desarrollo de la clase. Este bloqueo del proceso educativo está provocado por una parte del alumnado, debido a desórdenes, indisciplina, desmotivación y apatía.

Por lo tanto hay factor de tipo normativo que es evidente. Afrontar la disrupción es sinónimo de adoptar un modelo de elaboración y cumplimiento de las normas mediante un modelo asertivo de negociación. Esto es lo que trabajaremos en el segundo grupo de actividades titulado “La organización social del aula”.



Hay otro factor que habitualmente se minusvalora o se tiene en cuenta sólo para prevenir la disrupción a largo plazo. Es el factor emocional. Nosotros proponemos trabajarla en el primer grupo de actividades, titulado “Organización emocional del aula”.

Hemos tomado opción porque estamos convencidos de que la disrupción hunde sus raíces en una causa emocional, que puede ser de dos tipos:

- Una quiebra emocional entre el alumnado y el educador: Donde se necesita actuar en dos direcciones. La formación del educador en técnicas y métodos didácticos inductivos, participativos e interactivos para gestionar grupos de aprendizaje es la clave para minimizar el fenómeno de la disrupción. Y en segundo lugar se necesita crear un clima de aprendizaje positivo, donde el alumno se sienta escuchado, donde sienta que sus necesidades e intereses se tienen en cuenta y donde funcione un alto grado de empatía bidireccional: del educador al alumno y del alumno al profesor.

- Una quiebra emocional entre los alumnos: Aquí se necesita entrenar los músculos afectivos para que surjan sentimientos positivos de cada persona hacia sí misma, sentimientos positivos interpersonales, que aprendan a expresar sentimientos positivos directamente a los demás y en tercer lugar sentimientos positivos sobre el concepto mismo que tienen del aula. Esto último es imprescindible con aquellas aulas que reciben continuamente una retroalimentación de que son los que más suspenden y más conflictos generan. Una forma rápida de minimizar la disrupción de raíz es encauzarles para que descubran el valor o los valores positivos que dan identidad al aula: puede que sean los más sociables del colegio, los más divertidos, los que más iniciativas tienen, los que más participan y debaten cuando hay una actividad de tutoría, los que más se implican en deportes, en actividades extraescolares, los más positivos, etc.



Optar por un modelo asertivo de convivencia

En estos momentos todos los expertos, cuando digo todos digo todos, apuestan por lo que llamaríamos el “modelo asertivo de convivencia”. Un modelo donde los niños son entrenados en el dominio de las habilidades sociales necesarias para la comunicación: empatía, expresión de iniciativas con seguridad, saber decir una queja, iniciar una conversación, trabajar en equipo, ser expresivos, tener intimidad con otra persona, etc. La filosofía asertiva se asienta en el concepto de dignidad de la persona y en la finalidad de la educación prosocial. La pedagogía asertiva se asienta sobre el derecho inviolable de toda persona a decir no, a pensar de forma diferente, a expresarse, a quejarse, a proponer, a matizar, etc.

Las normas en el modelo asertivo ya no caen impuestas desde arriba. Las normas se consensúan: son normas que tienen en cuenta las necesidades individuales de las personas. A ser partícipes en la creación de normas, se siente protagonistas, implicados y más responsables de cumplirlas. Si el momento inicial es radicalmente opuesto en el modelo asertivo y en el modelo impositivo, en el momento del desarrollo también. El modelo legalista, normativo o impositivo se basa en aquel binomio tan estudiado por M. Foucault: “vigilar y castigar”. En el modelo asertivo la clave está en la actitud del educador, no la del alumno: actitud positiva, cercana, que genera expectativas en los demás y sobre todo que transmite autonomía para que cada uno sea responsable cuando no esté el adulto delante y transmite confianza en cada uno. La autonomía se entiende en el sentido kantiano con todo el significado moral, como opuesto a la heteronomía. Imponer las normas desde

fueras, eso es la heteronomía, puede conseguir resultados inmediatos y fulminantes, pero no consigue ningún resultado educativo sobre la estructuración de esquemas personales, y su globo se desinfla tan rápidamente como se infló. La asertividad y la autonomía se dirigen a la línea de flotación de la persona, a sus estructuras más profundas. Cada individuo se siente tratado, respetado y potenciado como persona, por eso accede al pacto, por se respetan sus derechos y se siente obligado a respetar y potenciar los derechos de la colectividad.

Es entonces cuando el educador adulto, sea docente, padre o madres tiene que convencerse de que tiene derecho a ser asertivo él/ella también. Creo que los educadores, padres, madres y docentes necesitan más asertividad que los alumnos e hijos. Tienen que saber que hay cosas no negociables. Con la asertividad aprendemos a vivir en democracia, pero ni la familia ni la escuela tienen estructuras totalmente democráticas. Lo son cuando ponen por encima de todo la dignidad y la autonomía de cada persona. Pero no lo son en la toma de decisiones. Hay cosas no negociables. La clave está en las habilidades de comunicación que el educador emplea para defender su derecho a decir no a algo, o sí a algo que considera fundamental para su hijo o su familia. La clave está en la mentalidad y la actitud con que nos expresamos. La clave está en el cosmos global que creamos en nuestra familia. Si mi hijo siente que no se respetan su derecho a ser asertivo, difícilmente va a aceptar el derecho del padre o de la madre a ser asertivos.

El modelo disciplinario, coercitivo o “control” se basa en estrategias de vigilancia, seguimiento y prohibición, que trata al niño y al adolescente como quebrantador de las normas o hiperactivo. Frente al modelo control proponemos el modelo asertivo. Las normas ya no son absolutas, ya no son inmutables, ya no vienen impuestas desde fuera por alguna persona, autoridad o institución. Las normas se crean entre unas personas de carne y hueso, la mayoría se consensúan, algunas se marcan de forma asertiva. El proceso de creación de normas y el proceso de comunicación, de seguimiento y de implicación emocional en las mismas se convierten en algo determinante para su asimilación y cumplimiento.

En el modelo asertivo, las normas puede que tengan incluso más importancia que en el modelo disciplinario. Hay normas negociables, que se crean conjuntamente, que responden a las necesidades de las personas implicadas y que se comprenden y asumen, sólo por el hecho de haber participado en la elaboración y seguimiento de las mismas. Hay otras normas que son “no-negociables”, por parte de las personas que tienen la autoridad y también hay normas “no-negociables” por parte de los alumnos o hijos. Este tipo de normas son asumidas siempre que se dé un sistema nervioso de convivencia, cultura organizativa o clima comunicativo basado en la asertividad.



En caso de conflicto, los educadores tienen en sus manos técnicas y habilidades basadas en la comunicación que son altamente eficaces para hacer respetar tanto las normas como los derechos fundamentales de las personas que sustentan su dignidad.

Las normas ya no son el fin, sino el medio. El fin es que los alumnos pasen de seguir normas a seguir patrones personales, donde las normas ocuparán un lugar destacado, pero no haremos un uso instrumental de las mismas, sino que las seguiremos como medio para mejorar la convivencia.

El concepto de disrupción

¿Sabes a qué nos referimos con el término disrupción? ¿Qué ocurre dentro del aula con las conductas inapropiadas de algunos alumnos? ¿Por qué se producen estos tipos de comportamiento?

La disrupción son las situaciones de aula en que tres o cuatro alumnos impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase obligando al profesorado a emplear cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden (Debarbieux, 1997)

Son un conjunto de conductas inapropiadas o “enojosas” de alumnos que obstaculizan la “marcha normal” de la clase: la falta de cooperación, desobediencia, el hacer preguntas absurdas, molestar a los compañeros, provocar, nula práctica de los acuerdos de convivencia, incluso muestras de agresividad...



En la mayoría de los casos, los alumnos con este tipo de conducta, actúan así para llamar la atención, para sentirse importantes. En lugar de reprenderles tendremos que buscar la explicación y la comprensión puesto que no podremos ayudarles de no ser así. También hay normas “no-negociables” por parte de los alumnos o hijos. Este tipo de normas son asumidas siempre que se dé un sistema nervioso de convivencia, cultura organizativa o clima comunicativo basado en la asertividad.

Desde un punto de vista teórico (Ortega, 1995, 1996 y 1997), las variables que influyen sobre el comportamiento antisocial en las escuelas deben buscarse en tres dimensiones diferentes:

- Evolutiva, es el proceso de desarrollo sociomoral y emocional en relación con el tipo de relaciones que los estudiantes establecen con sus iguales.
- Psicosocial, implica las relaciones interpersonales, la dinámica socioafectiva de las comunidades y los grupos dentro de los que viven los alumnos, las complejidades propias del proceso de socialización de los niños y los jóvenes
- Dimensión educativa, incluye la configuración de los escenarios y las actividades en que tienen lugar las relaciones entre iguales, el efecto que sobre dichas relaciones tienen los distintos estilos de enseñanza, los modelos de disciplina escolar, los sistemas de comunicación en el centro y en el aula, el uso del poder y el clima socioafectivo en que se desarrolla la vida escolar

De todo esto, subyace una cuestión: la de si los profesores hemos de educar o debemos preocuparnos en forjar una disciplina entre nuestros alumnos o si esto ya se da por supuesto.

La cuestión se resuelve con la respuesta de que la escuela ha de tener como prioridad cumplir el objetivo de que el alumno se desarrolle en las competencias para ser persona. El problema de la disciplina no es sólo responsabilidad del profesor, es también un tema que concierne al alumno, del que ha de ser consciente y al cual debemos orientar para que tome decisiones propias. Sólo así conseguiremos que el alumno no se sienta ignorado, que no siga buscando llamar la atención de todos (profesores, resto de compañeros, padres...)

No podemos mostrar enfado ni confusión. Lo mejor es intentar entender ese comportamiento, ese acto de rebeldía. Aunque es cierto que, habrá momentos en que lo más adecuado no sea enfrentarse con la situación disruptiva y seguir la marcha de la clase. Lo realmente difícil es saber con precisión cuándo actuar. Lo que está claro es que nuestra tarea como educadores no puede alejarse de las relaciones que la pueden entorpecer. En este punto citaré a Antonio Gramsci cuando dice que: "contra el pesimismo de los hechos, el optimismo de la voluntad. La educación sigue siendo un acto de valor y de optimismo porque se basa en la creencia de que es posible y necesario hacernos mejores, llegar a ser plenamente humanos". También Fernando Savater, en relación con todo esto afirma: "Educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que hay cosas que pueden ser sabidas y merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento".

Ahora bien, ¿cómo llevar a cabo esta labor?, ¿cómo prevenir esta problemática en las aulas? La situación ideal sería que no apareciesen este tipo de conflictos. El profesor puede adelantarse a las situaciones disruptivas con un buen planteamiento del currículum. Para ello podemos establecer una serie de medidas previsoras que pasamos a desarrollar más ampliamente. Es básico conocer a los alumnos personalmente. Esto nos permitirá poder acentuar sus aspectos positivos en lugar de centrarnos más en los negativos.

Además ya hemos mencionado que la diversidad estaba relacionada con toda la problemática de la disciplina y hay que tratar a cada uno de los alumnos de diferente manera, pero, eso sí, aplicando las mismas normas para todos. Cada persona tiene una situación personal diferente, reacciona de distinta forma ante cualquier obstáculo...y ha de ser por eso tratado de forma individualizada. Esto tenemos que hacerlo especialmente con alumnos con necesidades especiales, minorías étnicas o con problemas conductuales.





También es importante asentar las bases de unas normas que todos han de cumplir. No hay que optar por el autoritarismo o la imposición. Eso no sería eficaz.

No debemos olvidar que el profesor juega un papel fundamental, por ello, ha de mostrar autocontrol: evitar altibajos, ironías, sarcasmos o críticas duras. Aceptar los propios errores y responder de forma apropiada a las críticas justificadas por parte de los alumnos .Por supuesto, ningún caso mostrar agresividad

A la hora de plantear las clases también conviene:

1. Aplicar, siempre que sea posibles contenidos significativos, lejos del aprendizaje mecánico, memorístico
2. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E.León)
3. Se transmite la materia de manera que se generan muchas asociaciones con contenidos ya existentes en la minoría, y por tanto, se facilita la comprensión
4. La metodología ha de ser variada, ha de haber un cambio frecuente de los medios didácticos. No sólo debe realizarse una exposición delante de la pizarra, o una clase “magistral”, sino que hay que procurar un “aprendizaje activo”, en el que los alumnos también hagan algo: discusiones en grupo, estudios de casos, juegos de “roles”, informes individuales... De esta forma se la da también más participación al alumno, está más motivado y se siente más responsable y más implicado en su formación





Actividad central

Propuesta 1: El convertidor alquímico emocional. VER en +

Objetivos "Convertir las energías negativas en positivas"

Este es un ejercicio personal. Ahora toca dar un paso más. Ya hemos entrenado nuestra capacidad para identificar sentimientos y hablar sobre ellos. En este juego bucearemos en nuestros propios sentimientos personales. El objetivo es aprender a manejar los sentimientos negativos y tener la capacidad de convertir algunos de ellos en sentimientos positivos.

Cogen un tercer folio donde describirán sus energías negativas en una cara del folio y sus energías positivas en la otra cara.

Duración: 20 minutos

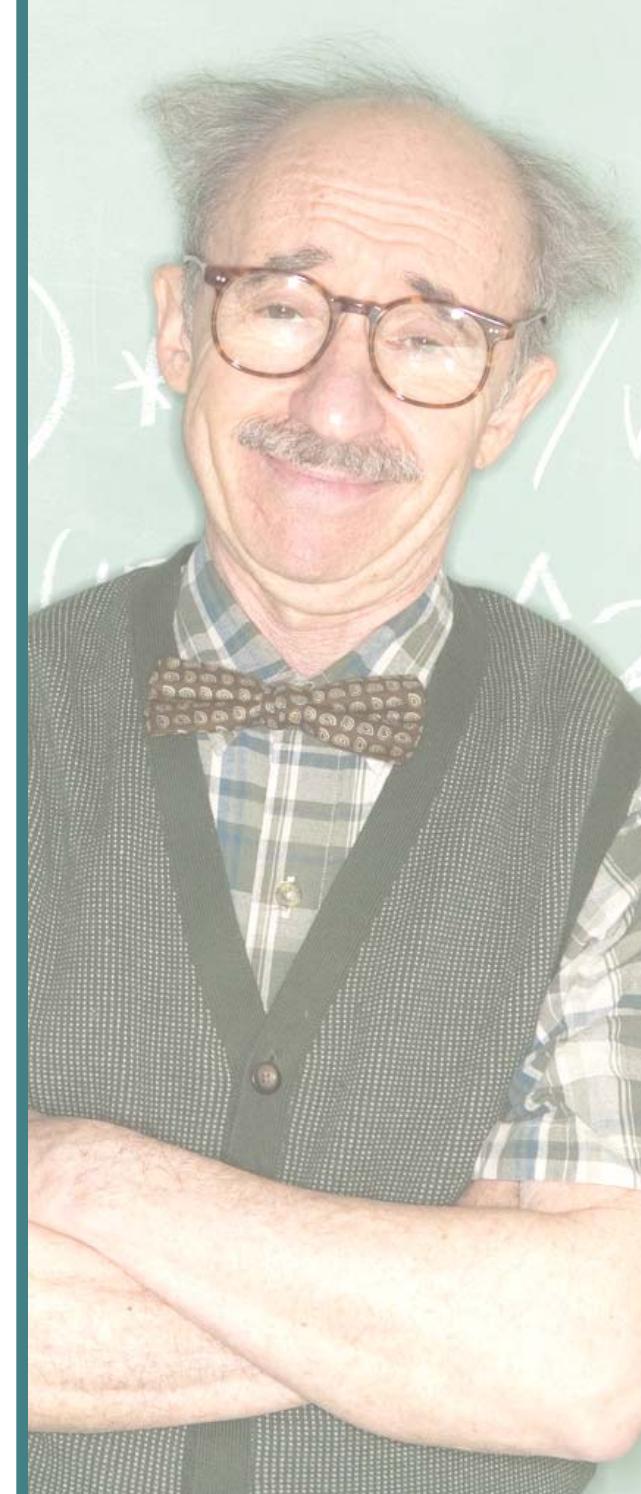
Profesorado de Primaria y Secundaria

Metodología: 1º **Preparación.** Los alumnos cogen un folio. Una cara la titulan "Mis gafas positivas" y en la otra cara escriben el título "Mis gafas negativas". En cada cara dibujarán cuatro pares de gafas, es decir ocho cristales en cada página.

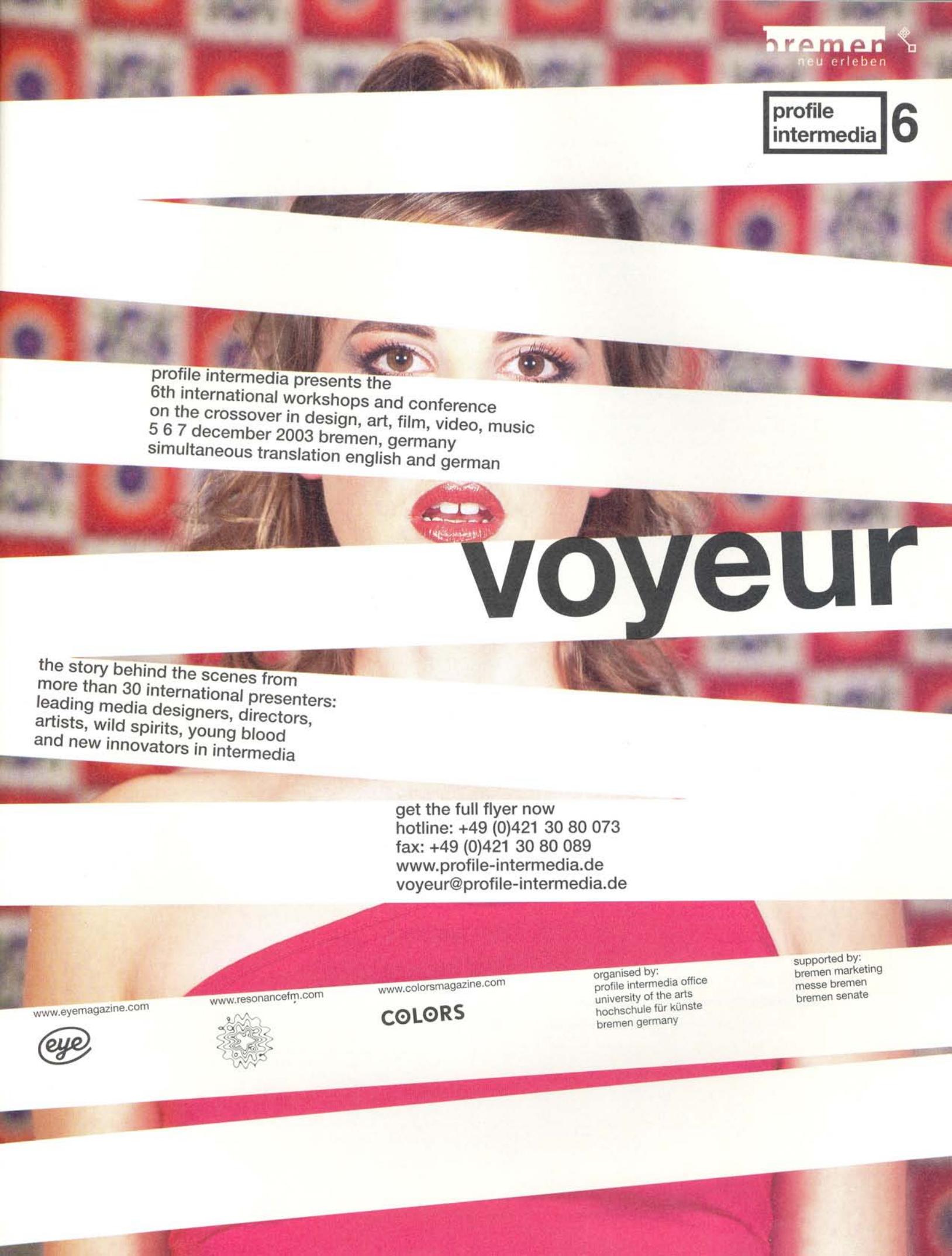
2º **Objetivo.** El tutor explica el objetivo del juego y las reglas. Este juego tiene tres objetivos: que aprendamos a identificar nuestros sentimientos negativos para controlarlos, identificar los sentimientos positivos para potenciarlos y aprender a convertir algunos sentimientos negativos en positivos.

3º **El juego** consiste en que durante tres minutos tenemos que escribir ocho sentimientos negativos en la cara "Mis gafas negativas" y poner una respuesta positiva en "Mis gafas positivas", que puede ser un sentimiento positivo, o cómo minimizar el negativo o cómo hacer para vivir de forma adecuada ese sentimiento negativo.

4º **Hablamos.** Comparamos las hojas de unos alumnos con las de otros y comentamos: ¿Cuál de las dos caras os ha costado más? ¿Qué sentimientos han sido muy fáciles de convertir en positivos? ¿Qué sentimientos son imposibles de convertir? ¿Qué hemos escrito en las gafas positivas en aquellos sentimientos que no se pueden convertir: compartir los sentimientos, afrontarlos, tomar decisiones...?







profile intermedia presents the
6th international workshops and conference
on the crossover in design, art, film, video, music
5 6 7 december 2003 bremen, germany
simultaneous translation english and german

voyeur

the story behind the scenes from
more than 30 international presenters:
leading media designers, directors,
artists, wild spirits, young blood
and new innovators in intermedia

get the full flyer now
hotline: +49 (0)421 30 80 073
fax: +49 (0)421 30 80 089
www.profile-intermedia.de
voyeur@profile-intermedia.de

www.eyemagazine.com



www.resonancefm.com



www.colorsmagazine.com

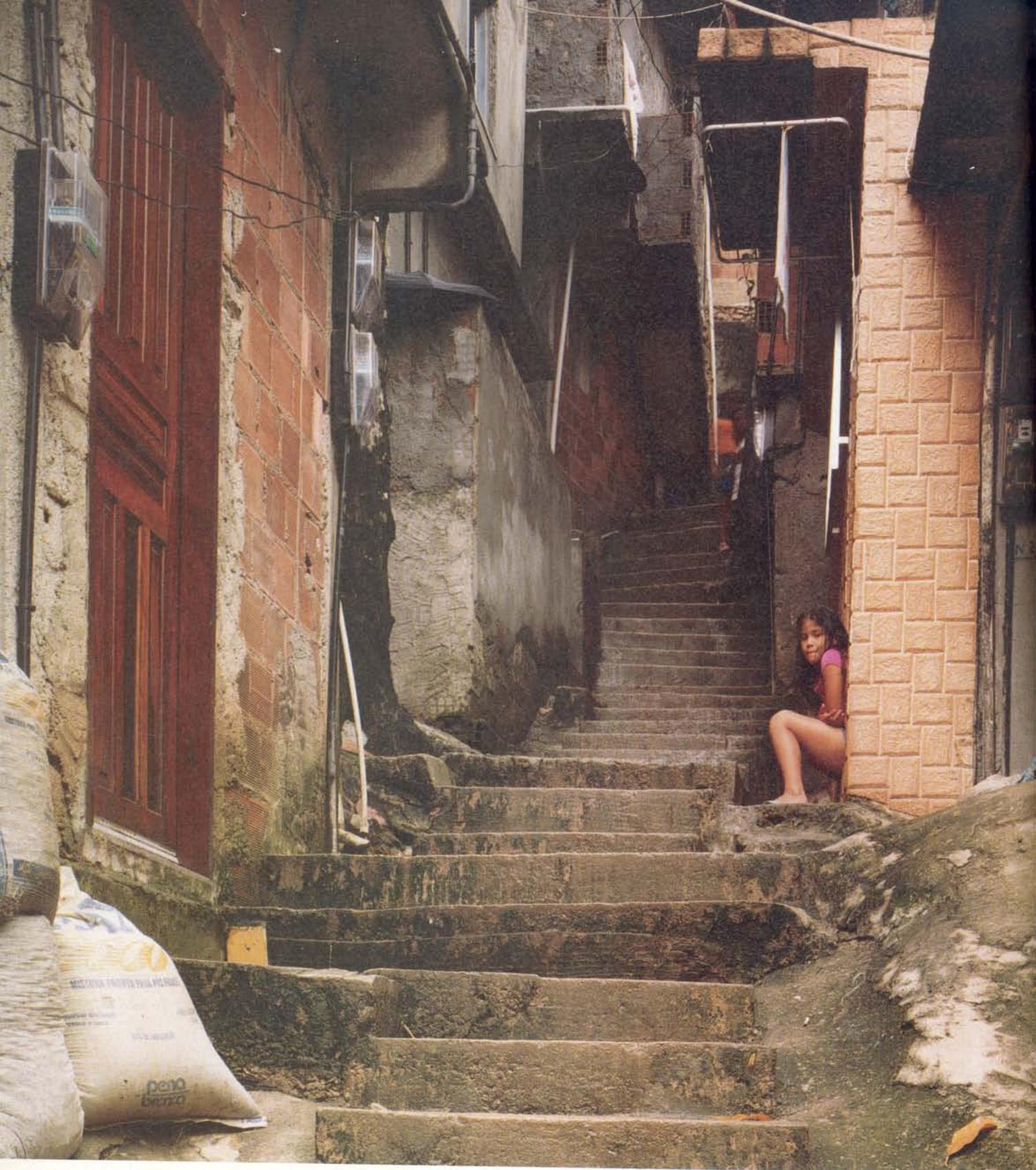
COLORS

organised by:
profile intermedia office
university of the arts
hochschule für künste
bremen germany

supported by:
bremen marketing
messe bremen
bremen senate







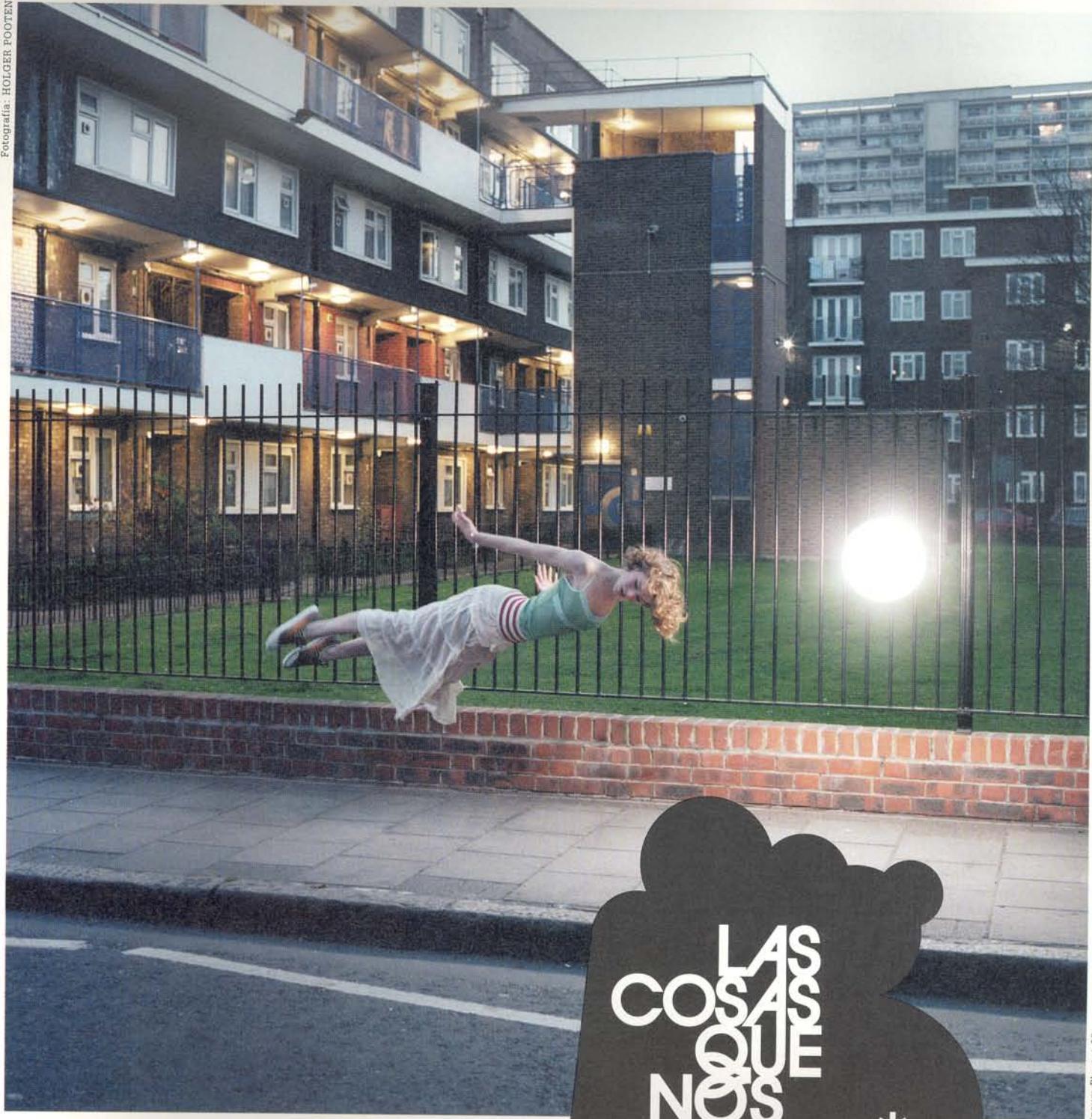
Here is even worse than Morocco.

Tio Lino, age unknown, Rocinha, Rio de Janeiro, Brazil

Esto es peor que Marruecos.

Tio Lino, edad desconocida, Rocinha, Río de Janeiro (Brasil)





LAS
COSAS
QUE
NOS
ELEVAN*

* the things that lift us

Neo2 especial lifting más gordo que nunca!!!
En el quiosco en Junio, Julio y Agosto.
Neo2 lifting special, bigger than ever!!!
In the kiosks in June, July and August.
www.neo2.es



Propuesta 2: Nuestro Sentir +

Objetivos “Convertir nuestras energías grupales negativas en positivas” El objetivo es reconocer las cualidades positivas más importantes que identificar al grupo del aula. Llenarán un folio en blanco con corazones y en cada corazón escribirán una cualidad positiva del grupo del aula.

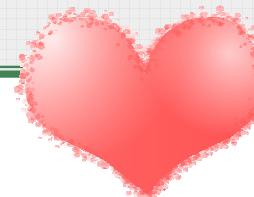
Duración: 20 minutos

Profesorado de Primaria y Secundaria

Metodología: 1º **Preparación.** Cada alumno coge un folio en blanco.

2º **El juego.** Durante dos minutos cada alumno escribirá la lista más grande de cualidades, virtudes, hechos o iniciativas positivas que tiene el grupo de sus compañeros del aula. Pero no lo harán en una lista, sino que deben dibujar un corazón y escribir una sola cualidad dentro de cada corazón, y así lo harán con todas las cualidades que se les ocurran: dibujar muchos corazones y escribir dentro de cada corazón una cualidad.

3º **Latidos.** Pondremos un lugar en una pared del aula donde dibujaremos un corazón gigante donde pegar los pequeños corazones de cada alumno: puede ser papel continuo, corcho, etc. Con las tijeras los alumnos irán recortando los corazones. Mientras lo hacen, sale un alumno ya con un solo corazón recortado, lo pega en el corazón gigante y explica “Por qué” esa es una cualidad, virtud, hecho o iniciativa positiva del grupo. Y así van saliendo de uno en uno todos los alumnos hasta completar una ronda. Se puede seguir la ronda con aquellos corazones que contienen cualidades que no hayan dicho otros compañeros.



Ahora en mi centro

Propuesta 1: Planes y formación en el aula

Objetivo: Leer, conocer, discutir y revisar el Plan de Acción Tutorial de nuestro centro.

Duración: 15 minutos

Profesorado de Primaria y Secundaria

Metodología: En este paso vemos que hay tres opciones: que el centro no necesite revisar el PAT, que haya que dar algunos reto que reestructurarlo a fondo. Nosotros os proponemos un modelo marco de PAT:

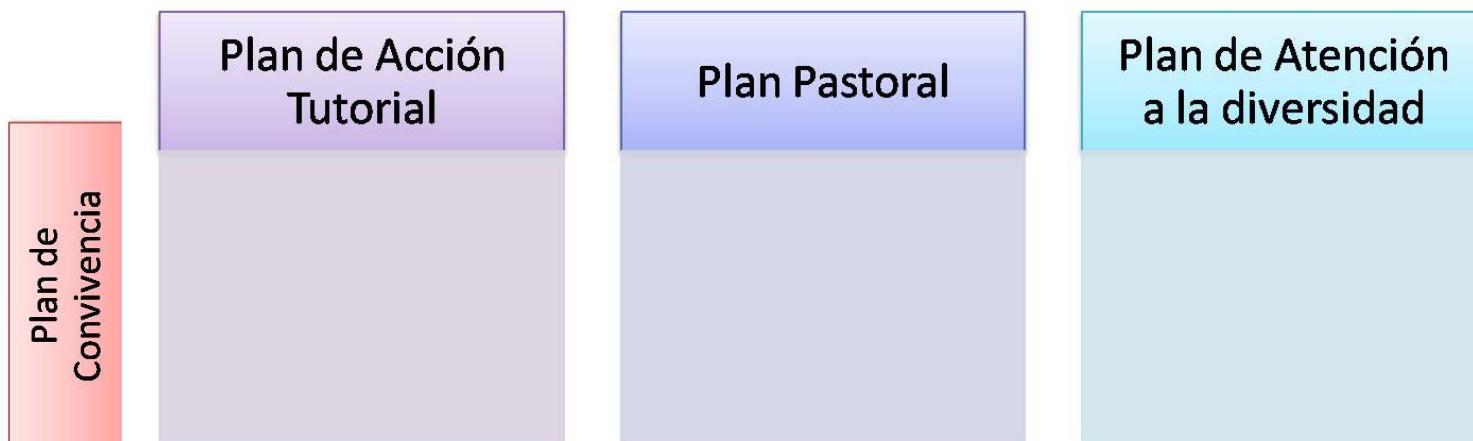
1º. Una comisión (Equipo directivo, Orientación, Pastoral...) estudia la propuesta que hacemos y estudia posibles medidas para modificar el PAT del centro. 2º. Se explica al claustro la propuesta ideal que aportamos aquí y cómo se va a adaptar al centro. 3º. Se dialoga sobre la propuesta y se recogen sugerencias

Busquemos entre todos tres frases relacionadas con la convivencia que emanen del Carácter Propio o/y Fundador/a.

- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____



Pongamos en relación el Plan de convivencia con otros planes del centro, encontrando puntos de conexión o actividades conjuntas.





Los ejes sociopersonal y de gestión del conocimiento y sus competencias se desarrollan en función del momento evolutivo del alumnado y con el asesoramiento del departamento de orientación. El eje espiritual, se desarrollará en coordinación con el departamento de pastoral.

La lectura del contexto nos sitúa frente a una sociedad y alumnado marcado por una estructura familiar muy heterogénea, una gran fuerza de las relaciones sociales, nuevas formas de comunicación, la emergencia de nuevos modelos de ocio (como el ocio de habitación)...

Aportamos un extracto de los documentos *El Proyecto Educativo de las Escuelas Católicas* y *Calidad, Equidad y Libertad. Nuestra visión del sistema educativo* publicado por Escuelas Católicas, referido a la función tutorial, el plan de convivencia y el plan de formación:

- Podemos leer algún párrafo o entregar copia al claustro para que cada uno realice una lectura detenida.
- Debatimos sobre los logros que ya hemos conseguido en el centro en esta dirección y señalamos dos o tres prioridades, no logradas, para el medio plazo.

Plan de acción tutorial

A. PLAN ESTRATÉGICO PLURIANUAL (duración: ente 5 y 8 años)

Los ejes sociopersonal y de gestión del conocimiento y **sus competencias** se desarrollan en función del momento evolutivo del alumnado y con el asesoramiento del departamento de orientación. El eje espiritual, se desarrollará en coordinación con el departamento de pastoral.

La lectura del contexto nos sitúa frente a una sociedad y alumnado marcado por una estructura familiar muy heterogénea, una gran fuerza de las relaciones sociales, nuevas formas de comunicación, la emergencia de nuevos modelos de ocio (como el ocio de habitación),...

Objetivos educativos, acciones y destinatarios

Para dar respuesta a las necesidades del contexto, se requiere afianzar una estructura organizativa que permita afrontar el reto de la formación y coordinación necesarias.

Proceso estratégico

Año 1	Año 2 y 3	Año 4 y 5	Año 6
Análisis de los modelos de acción tutorial del centro Formación de responsables Establecimiento de estructuras de reuniones, colaboración y formatos. Elección de materiales de apoyo Conexión con instituciones colaboradoras Formación a tutores en competencias de 1º nivel Línea base de evaluación	Implicación del resto de la comunidad educativa Puesta en práctica del sistema organizativo y de programación Formación a tutores en competencias de 2º nivel Evaluación del proceso	Implicación de agentes externos Intercambio de experiencias y resultados con otros centros Formación a tutores en competencias de 3º nivel Evaluación del proceso	Evaluación de satisfacción, procesos y resultados en la adquisición de competencias. Culminación de las competencias adquiridas y valoración de los logros adquiridos Preparación de futuras decisiones estratégicas

B. PROGRAMACIÓN ANUAL DEL PAT (duración un curso escolar)

Se realizará de acuerdo con el plan, teniendo en cuenta la memoria del curso anterior y se incluirá en la programación general anual.

Documentos anexos: Esta programación anual incluirá documentos anexos como: la programación de la hora semanal de tutoría, registro de entrevistas, modelos de circulares...

La programación de la hora semanal de tutoría, contará con el apoyo y asesoramiento coordinado de los departamentos de pastoral y orientación.

A. PLAN ESTRATÉGICO PLURIANUAL (duración: entre 5 y 8 años)

Gestión, estructura y apoyo		Objetivos	Dest.	Acciones	Responsable
		0.1. Proporcionar la estructura organizativa que permita el desarrollo del plan 0.2. Coordinar las programaciones y acciones tutoriales 0.3. Diseño y planificación de la formación y gestión económica	Equipo directivo Tutores	17) Propuesta de prioridades para elaborar el PAT y seguimiento, revisión y liderazgo sobre su realización. Propuesta formativa de los agentes implicados Planificación y gestión de recursos 14) Programación anual de la hora semanal de tutoría por etapas, ciclos y cursos. 15) Reuniones de preparación y coordinación de las sesiones grupales de tutoría y de evaluación por niveles.	Entidad titular y equipo directivo Tutor C. pastoral Orientador
Eje	Competencias	Objetivos	Dest.	Acciones	Responsable
1) Sociopersonal	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia autónoma y emocional: intrapersonal, iniciativa, valores, pto. positivo... - Competencia interpersonal y comunicativa: assertividad, escucha, persuasión, cooperación... - Competencia social y ética: toma de decisiones, responsabilidad, solidaridad, autonomía moral... - Competencia preventiva: drogodependencias, conflictos y acoso, anorexia, ed. sexual... - Competencia sistémica del aula y del centro: cohesión emocional, cultura comunicativa y compromisos... - ... 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Mejorar la autonomía, responsabilidad y expresividad comunicativa de los alumnos y demás integrantes de la comunidad educativa. 1.2. Mejorar el clima del aula, la gestión eficaz de los conflictos y la convivencia en el centro 	<ul style="list-style-type: none"> Alumnos en grupo Alumno individual Familias Profesores Alumnos en grupo 	1) Entrenamiento en las competencias sociopersonales propuestas para cada ciclo (10-15 sesiones) 2) Acogida y la organización social del aula (2-4 sesiones) 3) Asambleas para abordar conflictos, intereses del alumnado y cuestiones del aula (4-6 sesiones) 4) Convivencias y salidas para entrenar competencias sociopersonales, pastorales y dar cohesión al grupo.	Tutor
				5) Recogida de información de los datos personales y académicos de cada alumno. 6) Entrevista con cada alumno en los casos que sea necesario. 7) Entrevista con la familia en los casos que sea necesario. 8) Seguimiento de la información que se envía y recibe desde y hacia las familias: circulares, notas...	Tutor
				9) Reunión al inicio de curso para informar e implicar a las familias sobre: normas, objetivos y proyecto educativo. 10) Reuniones con las familias para entrenar las competencias sociopersonales que aprenden sus hijos (2-3)	E. Directivo Tutor
				11) Programa de actividades participativas, lúdicas y pastorales para las familias.	Tutor C. pastoral
				12) Entrevistas con el alumno y la familia en los casos que sea necesario (mínimo 3) 13) Comunicación con las familias a través de la agenda, cuadernos, medios informáticos o teléfono.	Tutor
				16) Recogida de información que los demás docentes puedan aportar a los tutores para las entrevistas con las familias.	Tutor
				18) Propuesta de cursos de formación para capacitar a los educadores en las competencias sociopersonales, pedagógicas y didácticas necesarias.	Eq. Directivo Orientador?
				19) Técnicas de estudio, habilidades de planificación y orientación vocacional (4-6 sesiones)	Tutor
				5') Recogida de información de los datos personales y académicos de cada alumno. 6') Entrevista con cada alumno en los casos que sea necesario. 7') Entrevista con la familia en los casos que sea necesario. 8') Seguimiento de la información que se envía y recibe desde y hacia las familias: circulares, notas...	Tutor
2) Gestión del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias o destrezas básicas: lengua, lectura, cálculo. - Competencia para aprender a aprender, investigación e innovación. - Competencia de 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Lograr un impulso en el dominio de las destrezas básicas, especialmente la lengua, la lectura y el cálculo. 2.2. Atender a las necesidades de los alumnos con más dificultades derivadas de problemas de aprendizaje, familiares o poco dominio de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Alumno individual Familias Tutores 	9') Reunión a comienzo de curso para la información de normas, objetivos y proyecto educativo y para lograr la participación e implicación de las familias en el mismo.	E. Directivo Tutor
				12') Entrevistas con el alumno y la familia en los casos que sea necesario (mínimo 3) 13') Comunicación con las familias a través de la agenda, cuadernos, medios informáticos o teléfono.	Tutor

	procesamiento de información y conocimiento.			19) Gestión de la toma de decisiones concernientes a los alumnos de cada tutor en las reuniones de evaluación. 16') Recogida de información que los demás docentes puedan aportar a los tutores para las entrevistas con las familias.	Tutor
		Direct.		20) Propuesta, seguimiento, revisión y liderazgo de prioridades académicas para el centro.	E. directivo
		Todos		21) Realización de campañas pastorales (4-6) relacionadas con la expresividad de la fe y planteamientos evangélicos de la sociedad (justicia, paz, hambre, globalización...)	Tutor C.de pastoral
3) Espiritual	- Competencia existencial: cuestiones vitales, estética, sentido de la vida, sufrimiento. - Competencia religiosa: alfabetización teológica y bíblica, expresividad de fe. - Competencia espiritual: apertura a la fe	3. Sensibilizar a los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa a una apertura a la fe y facilitar experiencias espirituales atractivas.	Tutor	22) Aprendizaje de competencias existenciales y espirituales (4-6 sesiones)	Tutor

B. PROGRAMACIÓN ANUAL DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL (Ejemplos)

Dest.	Acciones	Obj.	Niveles *	Temporalización			Respon-sab.	Indicadores	Revisión
				1 ^{er} Tr.	2 ^o Tr.	3 ^{er} Tr.			
Alum nos en grupo	1) Entrenamiento en las competencias sociopersonales propuestas para cada ciclo (10-15 sesiones)	1.1.-1.2.	Todos	X	X	X	Tuto- res	Las sesiones de la programación de la hora semanal de tutoría	Trimes- tral
	2) Acogida y la organización social del aula (2-4 sesiones)	1.2.-2-2	Todos	X			Tuto- res	Las sesiones de la programación de la hora semanal de tutoría	Diciem- bre
	3) Asambleas para abordar conflictos, intereses del alumnado y cuestiones del aula (4-6 sesiones)	1.2.	Todos	X	X	X	Tuto- res	Las sesiones de la programación de la hora semanal de tutoría	Trimes- tral
	4) Convivencias y salidas para entrenar competencias sociopersonales, pastorales y dar cohesión al grupo.	1.1.-1.2.	Todos	X	X	X	Tuto- res	Las sesiones de la programación de la hora semanal de tutoría	Trimes- tral
	19) Técnicas de estudio, habilidades de planificación y orientación vocacional (4-6 sesiones)	2.1.-2.2.	EP., ESO, PCPI, FPyBach	X	X	X	Tuto- res	Las sesiones de la programación de la hora semanal de tutoría	Trimes- tral
	21) Realización de campañas pastorales (4-6) relacionadas con la expresividad de la fe y planteamientos evangélicos de la sociedad (justicia, paz, hambre, globalización...)	3	Todos	X	X	X	Tuto- res	Las sesiones de la programación de la hora semanal de tutoría	Trimes- tral
	22) Aprendizaje de competencias existenciales y espirituales (4-6 sesiones)	3	Todos	X	X	X	Tuto- res	Las sesiones de la programación de la hora semanal de tutoría	Trimes- tral
Alum no indi- vidual	5) Recogida de información de los datos personales y académicos de cada alumno.	1.1. 2.1.	Todos	X			Tuto- res	Están recogidos los datos de los alumnos en la carpeta del grupo	Diciem- bre
	6) Entrevista con cada alumno en los casos que sea necesario.	1.1.- 1.2. 2.2	ESO, PCPI, FP y Bach.	X	X	X	Tuto- res	Registro en calendario e informe por escrito de cada entrevista	Trimes- tral
	7) Entrevista con la familia en los casos que sea necesario.		Todos	X	X	X	Tuto- res	Registro en calendario e informe por escrito de cada entrevista	Trimes- tral
	8) Seguimiento de la información que se envía y recibe desde y hacia las familias: circulares, notas...		Todos	X	X	X	Tuto- res	Archivo de las mismas en la carpeta del grupo	Trimes- tral
Fami- lias	9) Reunión al inicio de curso para informar e implicar a las familias sobre: normas, objetivos y proyecto educativo. 10) Reuniones con las familias para entrenar las competencias sociopersonales que aprenden sus hijos (2-3) 11) Programa de actividades participativas, lúdicas y pastorales para las familias. 12) Entrevistas con el alumno y la familia en los casos que sea necesario (mínimo 3) 13) Comunicación con las familias a través de la agenda, cuadernos, medios informáticos o teléfono.								
Tuto- res	14) Programación anual de la hora semanal de tutoría por etapas, ciclos y cursos. 15) Reuniones de preparación y coordinación de las sesiones grupales de tutoría y de evaluación por niveles. 16) Recogida de información que los demás docentes puedan aportar a los tutores para las entrevistas con las familias.								
Dire- ct.	17) Propuesta de prioridades para elaborar el PAT y seguimiento, revisión y liderazgo sobre su realización. 18) Propuesta de cursos de formación para capacitar a los educadores en las competencias sociopersonales, pedagógicas y didácticas necesarias. 20) Propuesta, seguimiento, revisión y liderazgo de prioridades académicas para el centro.								
To- dos	21) Realización de campañas pastorales (4-6) relacionadas con la expresividad de la fe y planteamientos evangélicos de la sociedad (justicia, paz, hambre, globalización...) 22) Aprendizaje de competencias existenciales y espirituales (4-6 sesiones)								

* Indicar los niveles educativos en que se desarrolla: E.I., E.P., E.S.O., PCPI, F.P., Bachillerato

Función tutorial

En el ámbito docente los tutores son los responsables inmediatos de la formación integral de sus alumnos

Consideramos que se ha de configurar y reforzar la función tutorial, de forma que el tutor lidere y sea el responsable inmediato en su concreción docente de la educación en valores y la formación integral de sus alumnos tal como hemos establecido en este documento.

En consecuencia, consideramos necesario ampliar el horario de la tutoría para atender adecuadamente a todos los destinatarios, manteniendo una relación más estrecha con cada uno de los alumnos, con el conjunto del grupo y con las familias de los alumnos.

Ámbitos

La tutoría es un ámbito de máxima concreción del proyecto educativo

Consideramos que la tutoría ha de abarcar diversos ámbitos:

- Debe procurar el máximo nivel de concreción del proyecto educativo del centro, de su carácter propio, su visión, su misión y sus valores. Por lo tanto, es imprescindible que este ámbito esté configurado desde la autonomía pedagógica del centro, que se proyecta en su respectivo reglamento de régimen interior y en la programación.
- La tutoría, que es el microclima donde más fácilmente se concretan los valores de la cultura organizativa del centro, ha de realizarse a través del trabajo en equipo y evitando enfoques individualistas. Para ser eficaz, debe ser fruto de una coordinación pedagógica con los profesores asignados a cada aula con los profesores del mismo nivel y etapa y con el equipo directivo. .
- La tutoría debe ser un ámbito donde cristalice la formación personalizante, socializadora y competencial del alumno, que aún siendo un compromiso de todo el claustro, deberá ser coordinada por el tutor, quien aprovechará las sinergias transversales entre las distintas materias. Hará un seguimiento del aprendizaje de cada alumno, tanto de las materias académicas como de posibles programas de aprender a pensar, y fomentará la creatividad, la toma de decisiones, las técnicas de estudio, etc.
- Otra de las tareas que consideramos que debe asumir la función tutorial es la de crear tiempos y estructuras para configurar la organización social del aula, métodos en la creación y seguimiento de normas, toma de decisiones, resolución de conflictos, etc., para mejorar la convivencia y la disciplina, la atención personalizada, las redes de cooperación y el respaldo emocional del alumno.

- El tutor será responsable, junto con el departamento de orientación, de aplicar las medidas contempladas en la normativa aplicable, dentro del ámbito de atención a la diversidad y la prevención de problemas de aprendizaje.
- Por último, desde la función tutorial se coordinará el funcionamiento de campañas sobre educación vial, fiestas, celebraciones, etc.

Funciones del tutor en horario de tutoría

El tutor es el inmediato responsable de la formación personalizadora, socializadora y académica del alumno, y de la relación con las familias.

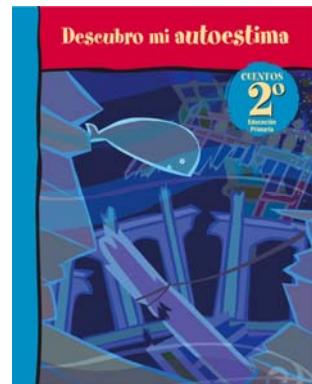
- Atender de forma personalizada a las necesidades peculiares de cada alumno. No obstante, la función personalizadora ha de ser un compromiso del claustro en su conjunto, concretado por la acción de los tutores para desarrollar programas de formación de habilidades emocionales, crecimiento personal, educación en valores, etc.
- Liderar el desempeño socializador con los alumnos, y coordinar la aplicación de proyectos de entrenamiento en habilidades sociales, fomento de la convivencia, educación sexual, prevención de drogodependencias, etc.
- Coordinar la evolución académica de los alumnos a fin de dotarles de herramientas y técnicas de estudio, crear una cultura de trabajo en equipo entre los alumnos, etc.
- Dinamizar las sinergias entre la familia y la escuela, lo que conlleva:
- Convocar a los padres y madres de los alumnos de su tutoría.
- Informar a los padres sobre los objetivos didácticos, pedagógicos y educativos del curso.
- Aportar a los padres los indicadores para hacer un seguimiento conjunto del crecimiento de los alumnos / hijos.
- Facilitar a los padres y madres la formación en herramientas emocionales y sociales necesarias para la formación integral de sus hijos.

4.4. Programa de Prevención para Tutorías (FERE-CECA)



Habilidades emocionales: autonomía (1º Primaria)

1. Yo soy yo: El espejo mágico de la Reina
2. ¡Puedo yo sola!: La Princesa y el Hada Madrina
3. Mis valores: Lady Honey
4. Soy autónomo: La Bruja Recicluja
5. Soy responsable: El Gigante del Reino



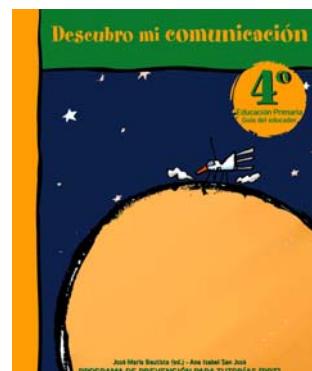
Habilidades emocionales: autoestima (2º Primaria)

1. ¿De qué soy capaz?: El pirata Garlopo
2. Alfabeto de sentimientos: Ballenato
3. ¿Qué pasa cuando me enfado?: Ballenato y el mar de Furia
4. Veo, veo... en ti: El secreto de Ostra
5. Empatía: La gaviota Ga



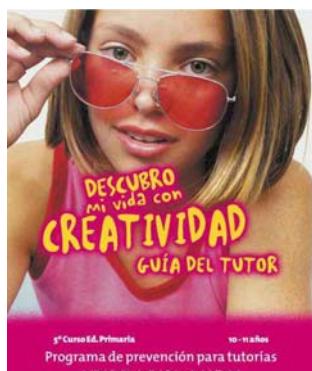
Habilidades de comunicación: assertividad (3º Primaria)

1. ¿Qué es la assertividad?: El secreto del fuego
2. Derecho a pensar diferente: El gusanito
3. Derecho a no saber: El cocinero del emperador
4. Derecho a expresar sentimientos: El mirlo
5. Derecho a decir no: El burro



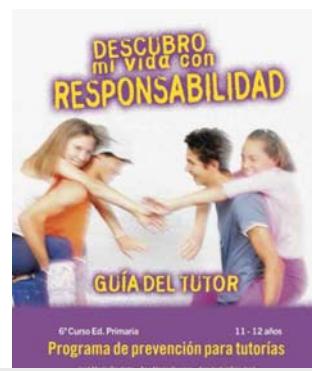
Habilidades de comunicación: conflicto (4º Primaria)

1. Hablando se entiende la gente: SOS Satélite Amistión 52
2. El arte de escuchar: La gruta del Sonttag
3. ¿Cómo hacer amigos?: El baile de la energía
4. Los conflictos: La Gran Guerra de los Soles
5. Somos un equipo: El partido de Chutándaro



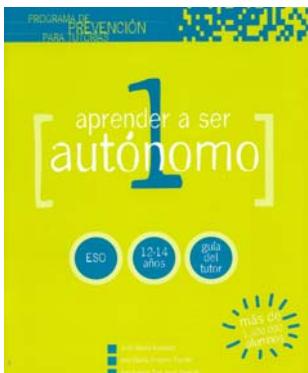
Habilidades éticas: creatividad (5º Primaria)

1. Decide tú: Prevenir-Provivir
2. Sé proactivo: Procastinador-Proactivo
3. Analiza: Lógica-Análisis
4. Prioriza: Perspectiva-Priorizar
5. Lánzate: Adicción/Adicción-Inteligencia creadora



Habilidades éticas: responsabilidad (6º Primaria)

1. Infórmate: Provivir-Percibir riesgos
2. Explora: Gestionar riesgos-Prever
3. Valora: Norma/Patrón-Actitud
4. Actúa: Transformación-Responsabilidad
5. Actúa en equipo: Inteligencia compartida-ética



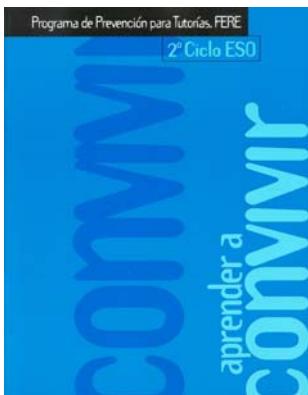
Habilidades emocionales: autonomía (1º ESO)

1. **El queso:** Autoconcepto
2. **La foto:** Memoria autobiográfica
3. **Test de motores:** Jerarquía de valores
4. **La embajada:** Hab. de planificación
5. **Ética para Pepito Grillo:** Hab. éticas



Habilidades emocionales: autoestima (2º ESO)

1. **La caja:** Autocontrol emocional
2. **La cebolla:** Autoestima personal
3. **La silla:** Autoestima interpersonal
4. **Pigmalión:** La voluntad
5. **C.E. (Cirugía Estética):** Habilidades emocionales



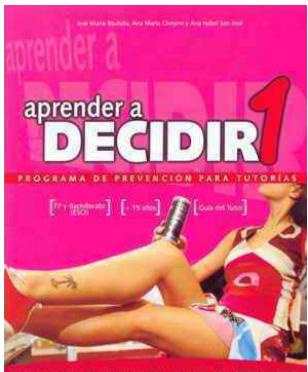
Habilidades de comunicación: asertividad (3º ESO)

1. **Presión de grupo:** Conducta asertiva
2. **Publicidad:** Técnicas publicitarias
3. **Hab. de comunicación:** Hab. sociales
4. **¿Cómo afrontar los problemas?:** Método para los problemas
5. **Saber convivir:** Derechos asertivos



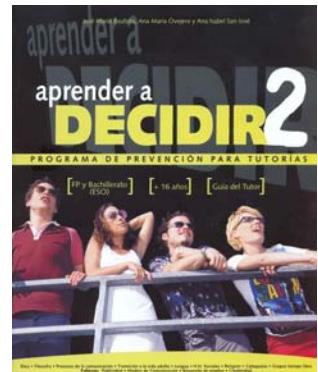
Habilidades de comunicación: conflicto (4º ESO) CdRom

1. **Presión de grupo:** Aprender a decir No
2. **Publicidad:** Cómo nos marcan las marcas.
3. **Hab. comunicación:** ¿Cómo ligar?
4. **Problemas:** www.problem@.
5. **Saber convivir:** La asertivina. Derechos



Habilidades éticas: creatividad (4º ESO/1º Bach.)

1. **El guión de tu película:** Explorar-Prever
2. **La película de tu generación:** Jerarquizar-Valorar
3. **Mundos codificados:** Analizar-Interpretar
4. **El rastro de la felicidad:** Valor-Felicidad
5. **Audacia:** Método-Responsabilidad



Habilidades éticas: responsabilidad (2º Bach.)

1. **Agudeza:** Decodificar-Comprender
2. **El arte de la estrategia:** Necesidades-Alternativas
3. **Aprende publicidad:** Estructura-Estética
4. **Gran debate mundial:** Persuasión-Impacto
5. **Si lo has pensado ¡Hazlo!: Acción-Diversión**

Es necesaria la formación de los educadores en competencias didácticas y pedagógicas

Los educadores en valores necesitan una formación específica y sistemática centrada en dos tipos de competencias:

Competencias didácticas: son metodologías de tipo inductivo requeridas por la educación en valores, que no se deben quedar en el modelo “documental”, cuya finalidad fundamental es la información, no la educación (ya que no se trata de cambiar estilos de vida), sino que hagan referencia a los procesos de maduración personal y ética. En definitiva, son metodologías que deben inducir al alumno a reconfigurar esquemas y criterios personales.

Competencias pedagógicas: los educadores deben profundizar en el cumplimiento de las nuevas funciones que la sociedad y el sistema educativo están demandando urgentemente. Este tipo de formación debe realizarse en común con todo el claustro para optar por determinados estilos pedagógicos de forma coherente. Creemos que, en estos momentos, es necesario intensificar la formación para dar el salto de los estilos pedagógicos tradicionales, basados en el rendimiento académico y la disciplina, para pasar a estilos pedagógicos positivos, basados en la formación de la inteligencia emocional y las habilidades sociales.

La formación continua debe estructurarse a través de planes globales, y no enfoques particulares, para el conjunto del claustro

La progresiva complejidad de las labores encomendadas a los profesores hace necesario un esfuerzo institucional y de financiación más estructurado para que la formación continua responda a las nuevas demandas y prepare al profesorado para la asunción de nuevos retos.

Para ello, es imprescindible establecer planes de formación, con la efectiva participación de los sectores implicados, y con una dotación presupuestaria adecuada.

En este empeño, será asimismo relevante la aportación de la visión global de las organizaciones educativas, representantes de los centros o profesionales

dedicados a la formación continua. Estas organizaciones pueden aportar la perspectiva de cuáles son las necesidades más urgentes del alumnado y del sistema educativo español, configurando un horizonte de trabajo a medio y largo plazo que enmarque adecuadamente las acciones a corto plazo y que evite caer en la improvisación o a la inmediatez. En la elaboración de esta programación formativa tendrá un papel relevante la institución titular del centro, con el fin de profundizar en lo específico de su carácter propio.

La formación continua de los claustros debe potenciar las habilidades de comunicación o trabajo en equipo y técnicas didácticas o metodológicas, además de programas de profundización y especificación del carácter propio

Como la formación continua responde a la necesidad de atender constantemente a la formación docente, y no sólo en momentos puntuales, es pertinente que la misma se estructure como un factor más de la tarea educativa del profesor, de forma que cada centro establezca una programación de horas para reuniones de coordinación, trabajo en equipo y formación permanente para favorecer la ejecución y el seguimiento del proyecto educativo del centro, la atención a la diversidad, la prevención del fracaso escolar, la tutoría, el trabajo con las familias y el desempeño de sus funciones.

La formación continua estará configurada también para cohesionar equipos de trabajo en su faceta emocional y en sus técnicas de negociación. En este sentido, cada centro educativo deberá establecer el tiempo y los procedimientos que, al inicio de curso, deberán arbitrarse para alcanzar el objetivo de cohesionar el equipo de trabajo, incorporar al personal docente nuevo, revisar el proyecto educativo del centro, diseñar el proyecto educativo del curso, las estrategias necesarias, los objetivos, los indicadores de cantidad, la evaluación de proceso, los resultados, programar la agenda del curso, etc.

Además, la formación continua estará configurada para capacitar a los educadores de forma estructurada en la aplicación de determinados programas de prevención social organizados por los centros educativos y que se aplican en la tutoría o en otras materias.

La formación continua debe ser evaluada en los procesos y los resultados logrados, tanto en la mejora de las habilidades de los profesores como en el impacto logrado en los alumnos y el centro.



Propuesta 2: Nuestros derechos en el aula y el mundo

Objetivos "Identificar los derechos personales"

Esta actividad tiene el objetivo de que cada alumno sea consciente de que la convivencia al final tiene que potenciar los derechos personales de cada uno. Que cada persona tiene que hacerse consciente de los derechos fundamentales que tiene que defender. Si no hacemos esto es muy difícil que comprendan la necesidad de respetar los derechos de los demás.

El tutor irá leyendo una lista de ocho derechos personales y cada alumno irá escribiendo una lista de situaciones donde es importante defender esos derechos.

Duración: 30 minutos

Profesorado de Primaria y Secundaria

Metodología: 1º **Preparación.** Cada alumno coge un folio y los divide en ocho partes (una línea vertical y tres líneas horizontales).

2º **Juego.** El tutor lee el primer "derecho personal fundamental" y da 30 segundos para que los alumnos escriban en la primera casilla una situación en la que para ellos es importante saber defender ese derecho.

El juego continúa con el mismo esquema, el tutor lee el siguiente derecho, ellos escriben una situación en la siguiente casilla durante 30 segundos, y así hasta completar los ocho derechos.

3º **Hablamos.** El tutor hace una ronda para recoger lo que han escrito. Por ejemplo comentando situaciones de dos o tres alumnos sobre cada derecho.

Derechos personales fundamentales

1. Derecho a pensar de manera propia y diferente

2. Derecho a actuar de modo diferente a como quieren los demás

3. Derecho a cambiar de opinión

4. Derecho a pedir información o ayuda

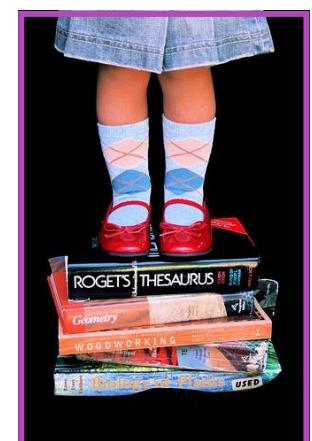
5. Derecho a detenerse y pensar antes de actuar

6. Derecho a aceptar o rechazar críticas o quejas



7. Derecho a elogiar y recibir elogios

8. Derecho a decir No, sin sentirse culpable



Propuesta 3: Nuestro hablar +

Objetivos "Establecer pactos de normas para el aula"

En esta ocasión saltaremos del plano personal al plano del aula. Vamos a elaborar un elenco de normas pactadas entre todos. Esa es la actividad, pero no el objetivo. El objetivo es que ante toda situación conflictiva se sepan dueños de unos derechos, y que para poder defenderlos es necesario crear un esquema de convivencia donde respetemos los derechos de los demás.

Duración: 30 minutos

Profesorado de Primaria y Secundaria

Metodología: 1º **Preparación.** Se colocan en grupos de tres alumnos, con tres folios cada grupo.

2º **Actividad.** Cada grupo coge un folio lo dobla a la mitad. En la parte superior escriben la descripción de un conflicto que ha sucedido entre los alumnos del aula o que podría suceder. Lo escriben con tres o cuatro palabras y en letras grandes, que se pueda leer de lejos.

En la parte inferior del folio escriben una regla o norma que evitaría o minimizaría ese conflicto. Lo redactan con lenguaje positivo, con pocas palabras, por ejemplo: "Cuando sucede... todos tenemos que hacer..."

Hacen lo mismo en un segundo folio con otro conflicto. Si tienen tiempo lo hacen con un tercer folio.

3º **Hablamos.** Los alumnos exponen las situaciones y las reglas que han elaborado. Después de cada explicación, el tutor coge la hoja, la dobla a la mitad y la pega en la pared, papel continuo, pizarra o corchera, de forma que se vea sólo la regla o norma.

4º **Pactamos.** Los alumnos se ponen de pie, se acercan a la pared donde están expuestas todas las reglas y marcan una o dos que les parezcan las más importantes.

5º **Manifiesto.** El tutor selecciona las tres o cuatro primeras reglas más votadas y se encarga de escribirlas en papel continuo gigante y exponerlas en el aula.



Conclusiones

- La disrupción se puede definir como el bloqueo sistemático de la disciplina que se produce dentro del aula y que impide el desarrollo de la clase. Este bloqueo del proceso educativo está provocado por una parte del alumnado, debido a desórdenes, indisciplina, desmotivación y apatía.
- Por lo tanto hay factor de tipo normativo que es evidente. Afrontar la disrupción es sinónimo de adoptar un modelo de elaboración y cumplimiento de las normas mediante un modelo asertivo de negociación. Esto es lo que trabajaremos en el segundo grupo de actividades titulado “La organización social del aula”.
- Las normas en el modelo asertivo ya no caen impuestas desde arriba. Las normas se consensúan: son normas que tienen en cuenta las necesidades individuales de las personas. A ser partícipes en la creación de normas, se siente protagonistas, implicados y más responsables de cumplirlas. Si el momento inicial es radicalmente opuesto en el modelo asertivo y en el modelo impositivo, en el momento del desarrollo también. El modelo legalista, normativo o impositivo se basa en aquel binomio tan estudiado por M. Foucault: “vigilar y castigar”. En el modelo asertivo la clave está en la actitud del educador, no la del alumno: actitud positiva, cercana, que genera expectativas en los demás y sobre todo que transmite autonomía para que cada uno sea responsable cuando no esté el adulto delante y transmite confianza en cada uno.
- A la hora de plantear las clases también conviene:
 1. Aplicar, siempre que sea posibles contenidos significativos, lejos del aprendizaje mecánico, memorístico
 2. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E.León)
 3. Se transmite la materia de manera que se generan muchas asociaciones con contenidos ya existentes en la minoría, y por tanto, se facilita la comprensión
 4. La metodología ha de ser variada, ha de haber un cambio frecuente de los medios didácticos. No sólo debe realizarse una exposición delante de la pizarra, o una clase “magistral”, sino que hay que procurar un “aprendizaje activo”, en el que los alumnos también hagan algo: discusiones en grupo, estudios de casos, juegos de “roles”, informes individuales... De esta forma se la da también más participación al alumno, está más motivado y se siente más responsable y más implicado en su formación